

Mehdi Moutashar

Monographie

Textes de : Amin Alsaden ; Dominique Clévenot ; Morad Montazami ;
Michèle Moutashar ; Domitille d'Orgeval.

280 pages, 25 × 25 cm, 200 illustrations, relié, bilingue français / anglais.
Parution juin 2023. ISBN 978-2-36306-333-5.

Je soussigné(e) :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Mail :

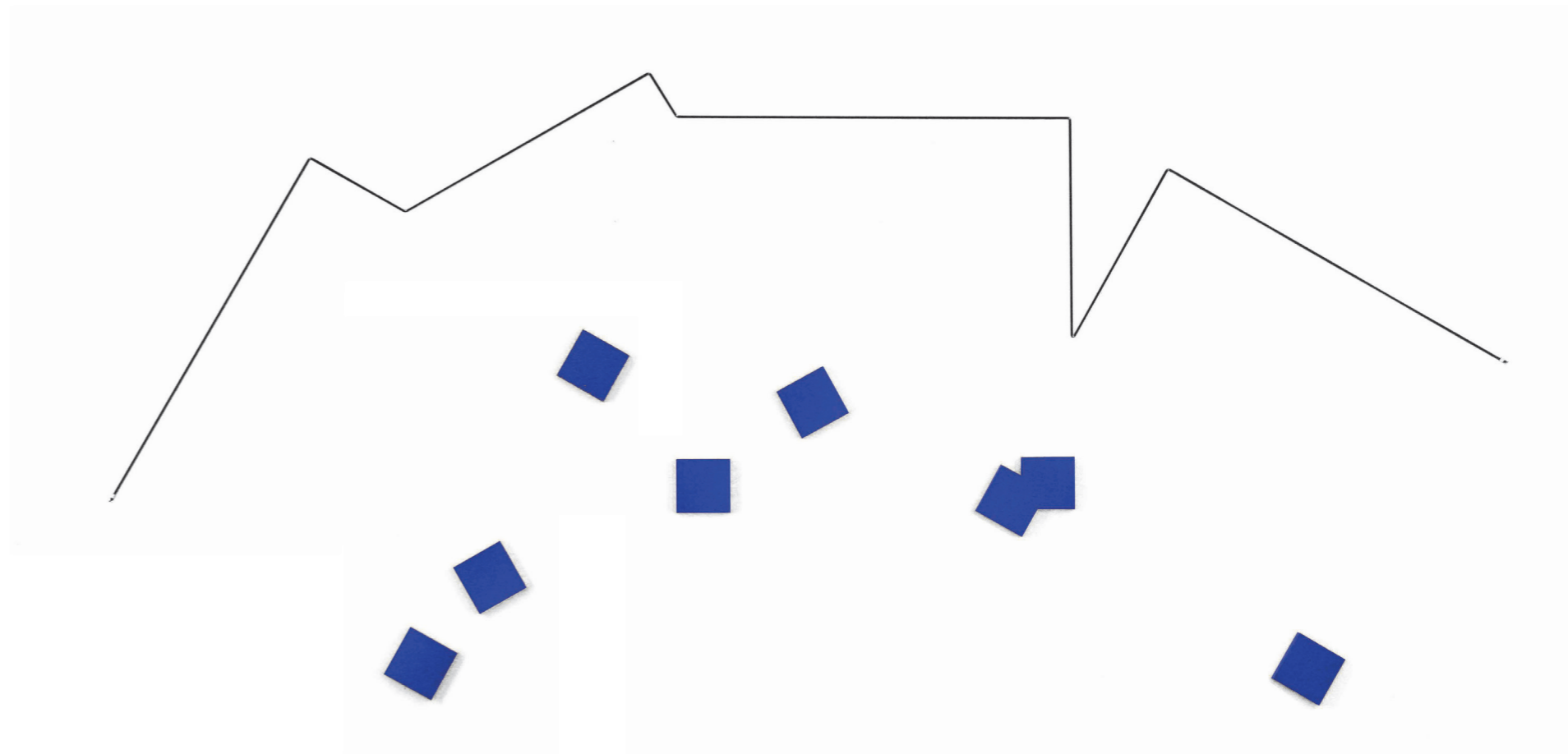
Commande : exemplaire(s) de la monographie *Mehdi Moutashar* au prix
de 40 €. Frais de port : 7 €

Commande : exemplaire(s) de la sérigraphie de Mehdi Moutashar :
3CS, 50 × 65 cm, 2022, tirage par l'artiste sur papier Rives : 450 €. Frais
de port : 10 €

Commande : exemplaire(s) de la broche en métal aimanté, 9,5 cm,
2023, laquée bleu ou laquée blanc (barrer la couleur non retenue) au prix
de 350 €. Frais de port : 10 €

Total : € Date : Signature :

Commande par mail: editionsmeridianes@gmail.com www.meridianes.fr
ou par tél: 06 12 14 59 61 ; **Chèque à l'ordre de** : Association Méridiane, 6 rue
Salle l'Évêque, 34000 Montpellier. **Ou par virement bancaire** à Association
Méridiane : IBAN : FR44 2004 1010 0908 8179 4T03 030.



Mehdi Moutashar est né 1943 à Hilla (Babylone), Irak. Nationalité française.

Il vit et travaille à Arles depuis 1974.

Il est représenté par les galeries : AL/MA à Montpellier ; Hoffmann à Friedberg
(Allemagne), Lawrie-Shabibi à Dubaï.

Lauréat du Jameel Prize 5 (2018) au Victoria & Albert Museum, Londres.

Expositions personnelles récentes : **2019** Galerie Hoffmann, Friedberg, Allemagne.

2021 *Racines carrées*, Galerie AL/MA, Montpellier ; *Cardinal Points*, Lawrie-Shabibi
Gallery, Dubaï (catalogue). Abou Dhabi Art Fair (UAE). **2022** *Trames*, Le Farinier,
Abbaye de Cluny. **2023** *Frieze Masters*, Londres (Galerie Lawrie-Shabibi) - MATHAF
(Musée arabe d'art moderne), Doha, Qatar.

mehdi moutashar



Houé, 2010. Exposition *Measuring Space*, Théâtre National de Bahreïn, 2017



Exposition *Cardinal Points*, Galerie Lawrie-Shabibi, 2021

Spécialisées dans l'édition de livres d'art, de catalogues d'expositions et de livres d'artistes, les éditions Méridianes, créées en 2005 à Montpellier et Bernard Chauveau, créées en 2002 à Paris, se sont associées pour réaliser une importante monographie consacrée à l'artiste Mehdi Moutashar.

Au fil de chapitres tantôt chronologiques, tantôt thématiques, l'ouvrage aborde tous les ressorts d'une œuvre commencée au milieu des années 1960 et qui continue à se développer aujourd'hui de façon aussi protéiforme qu'extraordinairement homogène. Fondée sur l'idée de mesure, sa démarche se rattache aussi bien aux fondements de l'art arabo-musulman, et plus particulièrement à l'arabesque, qu'à ceux du minimalisme géométrique, mais témoigne surtout d'une approche globale et sans limites de l'espace, où sols, murs, plafonds et ligne d'horizon relèvent d'une même unité.

À travers la figure fondatrice du carré, ou l'importance du module, dont la brique est historiquement la première manifestation, à travers la poésie des trames, des entrelacs, des coupes, des angles et des plis, il s'agit en fait de considérer la géométrie dans son sens premier : mesurer la terre.

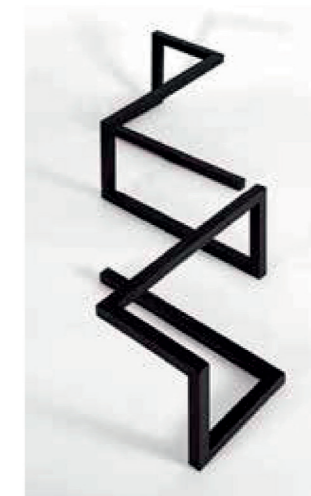
L'ouvrage suit le développement d'une ligne mouvante et continue, aimantée par les quatre points cardinaux, qui s'incarne aussi bien dans des pièces murales, des installations, des collages, des œuvres mur / sol, ou des constructions monumentales..., rencontrant au passage une palette infinie de matériaux, qui passent librement du bois brûlé au tendeur élastique sans oublier le métal ou le pigment en poudre, bleu outremer toujours. Ce livre consacre également un chapitre à sa longue collaboration, dans les années 1980, avec le célèbre architecte irakien Rifat Chadirji qui l'a associé à la conception d'un bâtiment officiel à Bagdad aussi bien pour les espaces extérieurs que pour les aménagements intérieurs.

Ouvrage publié avec le soutien du Centre National des Arts Plastiques, de la Région Occitanie Pyrénées / Méditerranée, de la Fondation Barjeel (Sharjah), de la Galerie Lawrie-Shabibi (Dubai).

Diffusion / Distribution : DOD & Cie. Contact : Éditions Méridianes, 6 rue Salle l'Évêque, 34000 Montpellier. Tél : 33 6 12 14 59 61 - editionsmeridianes@gmail.com



Trois plis remarquables renversés, 2018



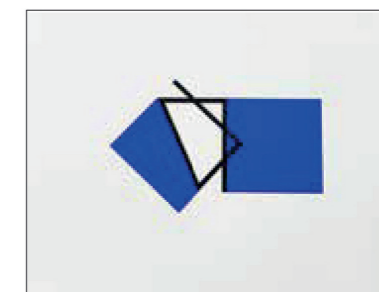
1, 2, 4 #1, 2009

À l'occasion de la parution de la monographie, l'artiste signe deux multiples : une **sérigraphie** numérotée 50 × 65 cm. 30 ex. Prix : 450 €.

Et une **broche aimantée** en métal laqué, disponible en bleu outremer ou en blanc aux Éditions Méridianes 9,5 cm de haut. 50 ex. Prix : 350 €.



Broche : *Quatre plis à 120°*, 2023



Sérigraphie : *3CS*, 2022