

A.T.E.N.A est une résidence d'artistes fondée à Sète en 2017 par la plasticienne Lise Chevalier. L'Atelier Temporaire Européen de Navigation Artistique a pour vocation d'inviter des femmes artistes européennes. Depuis sa création, cette résidence compte plus d'une trentaine de séjours en résidence et a accueilli de nombreuses créatrices de diverses nationalités (Italie, Allemagne, Serbie, Grèce, Suisse, Japon).

Cette structure associative a la particularité de fonctionner comme un collectif artistique en soutenant la création féminine contemporaine, la transversalité entre l'art et l'écologie, la recherche, la collaboration artistique et l'éducation artistique.

*« Cette résidence est avant tout pensée comme un laboratoire, une invitation d'artiste à artiste. L'atelier d'accueil des artistes est un lieu de réflexion, de collaboration, d'échange et de recherche. La particularité de ce programme de résidence est d'être conçu par les artistes elles-mêmes. »*

La résidence se construit sur deux ou trois ans avec les mêmes résidentes afin de développer leurs projets et de tisser une histoire avec la ville. Le premier cycle a eu lieu entre 2017 et 2020. Artistes invitées : Lucia Bricco, Mirjam Gurtner, Keiko Kimoto, Isidora Krstic, Federica Peyrolo, Marie Strauss.

Le deuxième cycle a eu lieu entre 2020-2023. Artistes invitées : Ulrike Bernard, Kathrin Köster, Olympia Gauguet, Yuka Matsui.

La Ville de Sète en soutenant la résidence A.T.E.N.A exprime à la fois une longue tradition artistique dans divers domaines (arts plastiques, théâtre, musique, poésie), ainsi que son ouverture à des échanges multiculturels. Elle met à la disposition des artistes en résidence un lieu d'hébergement et de travail. Elles y rencontrent dans d'autres ateliers de la ville des artistes avec qui elles peuvent échanger suscitant ainsi une fructueuse émulation artistique. Depuis 2022, la résidence A.T.E.N.A a commencé la création d'un jardin artistique dans l'enceinte de l'école Eugénie Cotton où se situent les espaces de travail. Les artistes y puisent de l'inspiration, étudient les plantes méditerranéennes, travaillent à la création de mobilier artistique (cabane-atelier) et développent des projet pédagogiques.

Sète, appelée « île singulière », est une ville portuaire méditerranéenne bordée d'un côté par la mer et de l'autre par un vaste étang. Sa forte identité méditerranéenne s'accorde avec une invitation permanente au voyage. Pour les artistes invitées, cet environnement est une source d'inspiration et d'enrichissement de leurs pratiques.

La résidence est pilotée par l'association A.T.E.N.A, fondée en 2017 par Lise Chevalier. Ce projet résulte des échanges que l'artiste a mis en œuvre lors de sa formation à Berlin avec des artistes et des acteurs/actrices d'une scène artistique internationale, ainsi que lors de ses résidences à l'étranger : Allemagne, Iran, Grèce, Serbie, Japon, Sicile.

artiste fondatrice\* : Lise Chevalier

L'association A.T.E.N.A reçoit le soutien de :

La Ville de Sète

La Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie

Le Conseil régional Occitanie Pyrénées Méditerranée

Montpellier Capitale Européenne 2028 (lauréat projet jardin A.T.E.N.A)

Le Fonds Citoyen franco-allemand

Et collabore avec :

L'École des Beaux-arts de Sète à l'occasion de workshops et de conférences

Les éditions Méridianes : catalogue A.T.E.N.A : *This Is The Girl* paru en 2019 ; Porte-folio

*Lisières*, paru en 2023

L'École maternelle Eugénie Cotton : interventions en art et écologie

Le porte-folio *Lisières* a été réalisé à l'occasion de l'exposition à la Chapelle haute à Sète en octobre 2023, restitution de la seconde session des résidences A.T.E.N.A. Chaque estampe a été tirée à 60 exemplaires numérotés et signés, en digigraphie et sur papier Tintoretto 300g pour Yuka Matsui, à l'encre pigmentaire sur papier Garda pour les autres. (et pour moi il faut écrire le papier)

A.T.E.N.A et les éditions Méridianes remercient les artistes Ulrike Bernard, Lise Chevalier, Kathrin Köster, Olympia Gauguet, Yuka Matsui ainsi que l'auteure Kristell Loquet pour leur disponibilité et leur générosité.

Elles remercient tous les partenaires de cette publication : Gérard Bourdarias et In Octo pour l'impression ; Nicolas Claveau pour le graphisme ; Lucie Pons et Myriam Ochoa-Suel pour les traductions ; l'imprimerie Tomoé (Montpellier) qui a réalisé la digigraphie de Yuka Matsui et l'impression numérique de Lise Chevalier, l'imprimerie IN Octo (Salasc)

Ainsi que : la Ville de Sète, la Direction des Affaires Culturelles Occitanie, le conseil régional Occitanie, Montpellier Capitale Européenne de la Culture 2028, Le Fond Citoyen franco-allemand

Exemplaire n° :

Tous droits réservés

©Association A.T.E.N.A © Association Méridiane © Ulrike Bernard © Lise Chevalier © Kathrin Köster © Olympia Gauguet © Yuka Matsui

Éditions Méridianes, 6 rue Salle l'Évêque, 34000 Montpellier (FR) [editionsmeridianes@gmail.com](mailto:editionsmeridianes@gmail.com) • [www.meridanes.fr](http://www.meridanes.fr)

Association A.T.E.N.A : [atelieratena.blogspot.com](http://atelieratena.blogspot.com)

Le porte-folio *Lisières* a été publié à l'occasion de l'exposition collective « Lisières » à la Chapelle du Quartier-Haut, galerie municipale de la Ville de Sète du 14 octobre au 5 novembre 2023. Après l'exposition *This is the Girl*, en 2019, cette exposition a pour vocation de restituer les créations réalisées en résidence à Sète entre 2020 et 2023. Chaque artiste a développé un projet spécifique en lien avec le territoire. Le porte-folio s'insère dans ces projets et permet aux artistes d'investir l'espace du livre d'artiste avec des œuvres originales conçues et réalisées durant leur résidence.

Plusieurs mediums ont été utilisés : la photographie argentique, l'encre de Chine, la peinture, les crayons de couleurs, le tissu ; et plusieurs moyens d'impression ont été retenus : encre pigmentaire, risographie, impression numérique et aussi des rehauts à la main. L'ensemble du travail a fait l'objet d'une concertation continue entre les artistes, Lise Chevalier et les éditions Méridianes.

Geneviève Breerette, critique d'art, avait préfacé le premier catalogue A.T.E.N.A. Pour *Lisières*, Kristell Loquet – écrivain, critique d'art et editrice, familière de la vie artistique et littéraire sétoise – propose son regard sur la démarche de chacune des 5 artistes.

*Lisières* a été achevé d'imprimer en septembre 2023, avec un texte de Kristell Loquet et des œuvres de Ulrike Bernard ; Lise Chevalier ; Olympia Gauguet ; Kathrin Köster ; Yuka Matsui. La citation du texte de Robin Wall Kimmerer est extraite de : [humansandnature.org](http://humansandnature.org) ; elle a été traduite par Lucy Pons.

Tirage : 60 exemplaires numérotés et signés sur papier Canson Infinity Etching Rag 310g pour Yuka Matsui ; Tintoretto 300g pour Lise Chevalier.

Graphisme : Lise Chevalier et Nicolas Claveau

Impression : Tomoé (Montpellier) pour Yuka Matsui ; IN Octo (Salasc)

Photogravure : IN Octo (Salasc) ; Nicolas Claveau

Traduction : Lucy Pons ; Myriam Ochoa-Suel

Typographie : Barlow

© Association Méridiane © Association A.T.E.N.A © Ulrike Bernard © Lise Chevalier © Olympia Gauguet © Kathrin Köster © Kristell Loquet © Yuka Matsui

A.T.E.N.A : [atelieratena.blogspot.com](http://atelieratena.blogspot.com)

Éditions Méridianes, 6 rue Salle l'Évêque, 34000 Montpellier. Tel. : 06 12 14 59 61 ; e.mail : [editionsmeridianes@gmail.com](mailto:editionsmeridianes@gmail.com)



Logo  
Chapelle

Logo  
ATENA

